



ГБДОУ НАО «ЦРР – детский сад «Умка»

НЕДЕЛЯ ТЕАТРА

«АКВАРЕЛЬ СЕВЕРНЫХ СКАЗОК»

В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «РОДНИЧОК»

ВОСПИТАТЕЛИ: УЛЬЯНОВСКАЯ С.Н.

БАРАБОЛЯ А.И.

март 2026г

ПОНЕДЕЛЬНИК. ОТКРОЕМ ЗАНАВЕС, ДРУЗЬЯ!

Утро

- Беседа «Театр начинается с вешалки». Цель: знакомить с помещениями театра (гардероб, касса, зал, буфет)
- Художественно-творческая деятельность. Создание афиши к ненецкой сказке «Почему у медведя короткий хвост»

Цель: развивать эстетический вкус, создавать условия для развития творческой активности детей

Вечер

- Беседа «Театр, встречает гостей!»

Цель: развивать интерес детей к театрализованной деятельности, знакомить с видами театра

- Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в театр»

Цель: знакомить с правилами поведения в театре, формировать артистические навыки

- «Догадайтесь, кто же я?» Игровые этюды на развитие мимики и выразительной пластики.



Создание афиши к ненецкой сказке
«Почему у медведя короткий хвост»

ВТОРНИК. ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРОФЕССИИ

Утро

- Беседа «Кто работает в театре»

Цель: продолжать знакомить детей с театральными профессиями (художник, гример, костюмер, артист, музыкант)

- ЧХЛ «В театре» Агния Барто
- Артикуляционная гимнастика «обезьянка», «бульдог», (чередование).
- Настольно - печатные игры + игры с дидактическими игрушками
- «Кто работает в театре»- профессии (игры с лэпбуком)

Вечер

- Совместная деятельность в ИЗО-уголке. Изготовление масок для малышей (волонтерская деятельность)
- Игры и упражнения (грамматический строй речи, связная речь) «Кто что делает?»



Беседа «Кто работает в театре?»



Изготовление театра масок по сказкам «Репка» и «Колобок» и театра на конусах по сказке «Теремок» для малышей



Театры для малышей





Волонтерская деятельность

Игры с лэпбуком «Театр»



СРЕДА. ТЕАТР ПРИГЛАШАЕТ ГОСТЕЙ

Утро

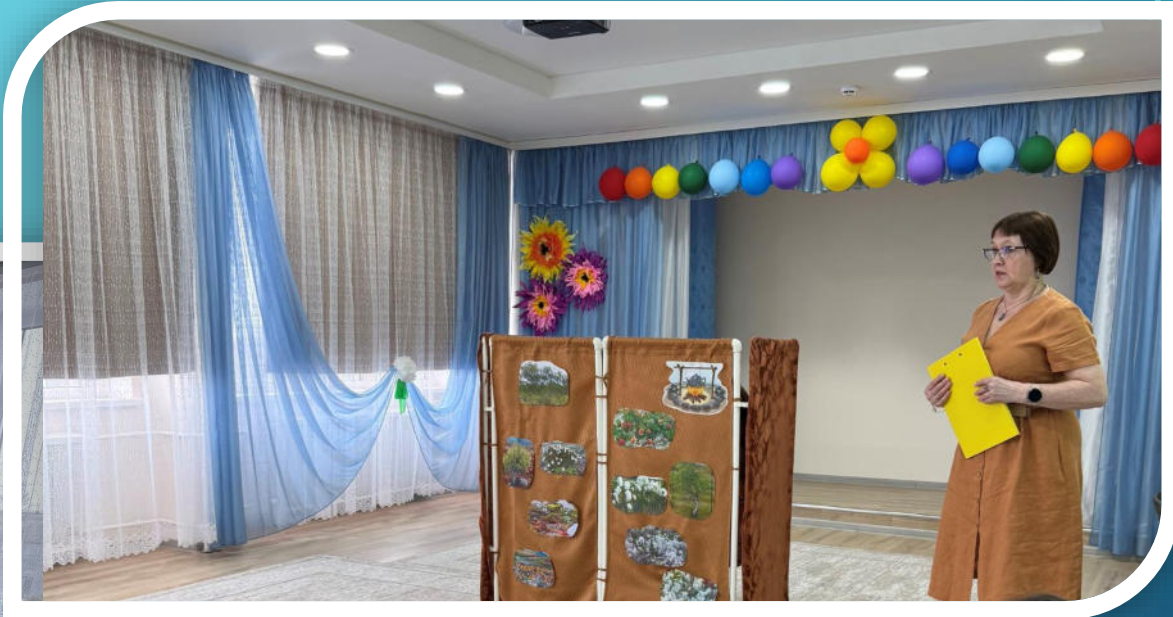
- Игры народов Севера «Рыбаки и рыбки»
- Беседа «Правила воспитанных зрителей». Цель: закреплять правила поведения в театре
- ЧХЛ «Театр кукол» Н. Соколова
- В книжном уголке - выставка книг и альбомов по теме недели
- Игры и упражнения (звуковая культура речи, обогащение словаря) «Скажи, как я» (с мячом)

Вечер

- Беседа «Театр и музыка». Цель: воспитывать интерес к театру, расширять представления о театральных профессиях
- Игра малой подвижности «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем!»



Беседа «Правила поведения в театре»



Просмотр театральных выступлений группы «Пчелки» и группы «Веснушки»

ЧЕТВЕРГ. МАЛЕНЬКИЕ АРТИСТЫ НА БОЛЬШОЙ СЦЕНЕ

Утро

- ЧХЛ «В театре» С. Маршак
- В уголке психологической разгрузки. Игры на развитие мимики («кислый лимон», «встретили знакомого», «рассердились на драчуна», обиделись)
- В книжном уголке. Раскраски по знакомым сказкам.

Вечер

- Вечер загадок народов Севера

Цель: расширять представления детей о литературных произведениях, воспитывать умение выслушивать ответы сверстников

- Конструктивно-модельная деятельность.

Игры с мелким строителем. Театр игрушек



Драматизация ненецкой сказки «Почему у медведя короткий хвост»



Драматизация ненецкой сказки «Почему у медведя короткий хвост»



Театральные раскраски

ПЯТНИЦА. ЗАКРОЕМ ЗАНАВЕС, ДРУЗЬЯ!

Утро

- ЧХЛ «После спектакля» В. Берестов
- Беседа (искусство). Артист
- В театральном уголке

Обыгрывание знакомых сказок

Вечер

- Беседа (по теме недели - итоговая) «Что особенно понравилось»
- Оформление стенгазеты «Мы любим театр»

Неделя театра «Мир сцены»

Любимый наш театр
Со сцено-малышкой,
Он сказку открывает
И дружит с детской книжкой.
Весёлые артисты —
Совсем не велики,
И в возрасте артисты —
От трёх и до семи.
Талант они раскроют
До донюшка души —
Прекрасные артисты,
Хотя и малыши!



Как хорошо, что есть театр!
Он был и будет с нами вечно,
Всегда готовый утверждать,
Всё, что на свете человечно.
Здесь всё прекрасно — жесты, маски,
Костюмы, музыка, игра.
Здесь оживают наши сказки
И с ними светлый мир добра!



Знает прекрасно любой театрал:
Театр — не просто сцена и зал.
Театр не может жить без актёров,
Без драматургов и режиссёров,
Без костюмеров и без гримёров,
Без гардеробщиц и билетёров,
Без декораторов и осветителей...
И, что особенно важно,
Без зрителей!



«Театр это волшебный мир.
Он даёт уроки красоты, морали и
нравственности. А чем они богаче,
тем успешнее идет развитие
духовного мира детей...»
Б.М. Теплов



Игра. Мы, на сцене - артисты. Вы в зале, вы - зрители.
Но это условность. Недаром великий Шекспир
Сказал, что все люди - всего лишь роли исполнители,
и сцена театра - весь наш окружающий мир.



Работа с родителями

Для вас родители

Консультация для родителей

"Как сделать театр дома"

Театр кукол! Как много значит он для детского сердца. Куклы могут все, или почти все. Они творят чудеса: веселят, обучают, развивают творческие способности дошкольников, корректируют его поведение. Как сделать, чтобы радость общения с ними стала ежедневной? Создайте маленький театр дома. Начните с театра картинок на фонограмме. Сделайте его несложно. Обойдитесь доску фанерой. Из старых книг и детских журналов вырежьте сказочных героев и приклеивайте к ним кусочки бархатной фанеры. И вот театр готов. Такой театр поможет вашему ребенку фантазировать, активизирует его речь.



Хотите поиграть с ребенком вместе? Такую возможность предоставит вам пальчиковые куклы. Самых простых вы сможете сделать сами: на бумажном или матерчатом человечке (по размеру пальца) нарисуйте лицо и волосы, морду животного, и театр готов. Игры с пальчиковыми куклами помогут ребенку лучше управлять движениями собственных пальцев, что очень важно для детей с



Пальчиковые куклы являются руки куклы. Обычно их шьют из ткани в форме варежки и набивают ватой. Ноги тоже шьют из ткани. Обувь можно сделать из искусственной кожи. Костюм куклы играет важную роль в создании образа. Для того чтобы костюм хорошо сидел, он надевается на поролоновую основу, к которой пришивается рука и ноги игрушки. Голова закрепляется на шпильке, на плечевом кармашке закрепляется поролоновая основа с пришиваемой к ней ручками и ножками. Сверху надевается костюм. Куклы готовы. Сделайте вместе широкое и театральное представление будут доставлять радость всем членам семьи.

Изготовление игрушек для кукольного театра приносит большую радость детям. В процессе изготовления кукол детям предоставляется право на активную позицию при выборе подходящего для них вида и содержания работы, материалов, времени и темпа осуществления задуманного.

общим психологическим речью, которые нередко испытывают трудности в мелкой моторике. Интересные куклы получаются из бумажных конусов, цилиндров, коробочек разной высоты. Игрушки для настольного театра могут быть изготовлены из картона, поролона, папье-маше, меха, пряжи, соленого теста и т.д.



Для изготовления игрушек конической формы потребуются плотный картон (для конуса), нитка (чтобы его сшить), проволока (для рук), которая внутри фигур закрепляется. Остается надеть на конус костюм, выполненный из ткани, меха или пряжи.



Для этого необходимы деревянные ложки, не раскрашенные красками. На внешней их стороне рисуют лицо человека или мордочку животного. Украшают куклу кусочками меха, лентами, тесьмой. Из ткани шьют юбочку и надевают на игрушку, крепко завязав ее на «нижней» ложечной тесьме.



Можно изготовить дома и верховые куклы, основу которых составляет гангл. Рамы головок для таких кукол могут формироваться от склеенных парней, а можно изготовить из папье-маше, старых перчаток, связать крючком, из поролона.

Предварительно в рукава костюма вышиваются лавочки куклы, изготовленные из ткани в виде вереска, набитых ватой. Голову можно сделать из картона конуса, цилиндра, пирамиды, куба, шара. Их обшивают чехлами, украшают фетром, кожей, пестиком, бусинками или пуговицами.

Управлять настольными куклами не представляет сложности для детей. Интересные настольные куклы можно изготовить из пластиковых бутылочек или детских кегли. Для этого автором можно связать крючком или на спицах (чтобы они лежали форму, их надевают на пластиковые бутылки). Кукловоду ребенку очень легко управлять такой куклой.



Самый простой и доступный для детей кукольный театр – это театр ложек. Куколки-ложки представляют знакомство с верховыми куклами, являются как бы их упрощенным вариантом. Изготовить такой театр несложно.



Если детство – это радость, игра, слияние с природой, то кукольный театр – это волшебный край, в котором ребенок играет и радуется, и познает мир. А формула успеха заключается во взаимной любви детей и взрослых, увлеченных любимым делом.

Пополнение предметно-пространственной среды

Лэпбук «Театр»



Нарты

**Благодарим
за внимание!**