



**Проект
в старшей группе «Родничок»**

«Цветные чудо-капельки»

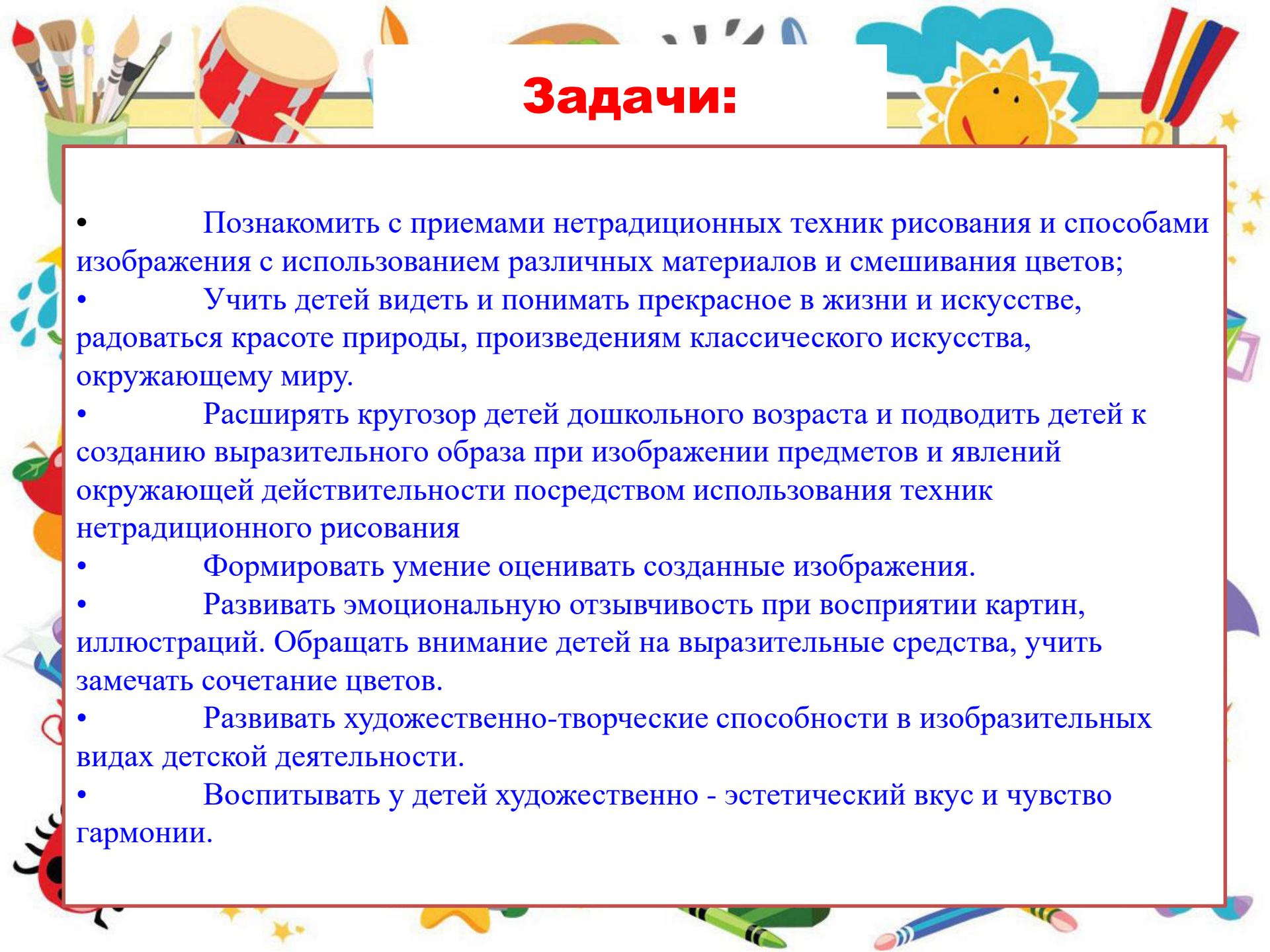
Воспитатель: Ульяновская С.Н

ноябрь 2025г



Цель проекта:

развитие коммуникативных, интеллектуальных и художественных способностей в процессе рисования, с использованием нетрадиционных техник (монотипия, кляксография, каплеграфия)



Задачи:

- Познакомить с приемами нетрадиционных техник рисования и способами изображения с использованием различных материалов и смешивания цветов;
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведениям классического искусства, окружающему миру.
- Расширять кругозор детей дошкольного возраста и подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности посредством использования техник нетрадиционного рисования
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картин, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать художественно-творческие способности в изобразительных видах детской деятельности.
- Воспитывать у детей художественно - эстетический вкус и чувство гармонии.



Формы и методы организации и реализации проекта:

- игровая деятельность: (дидактические, настольные, подвижные и др. игры);
- наглядный метод (наблюдение, демонстрация наглядных пособий);
- словесные методы (рассказ, беседа, чтение художественной литературы);
- практические методы (упражнения, элементарные опыты, экспериментирование, моделирование).
- художественно-творческая деятельность детей



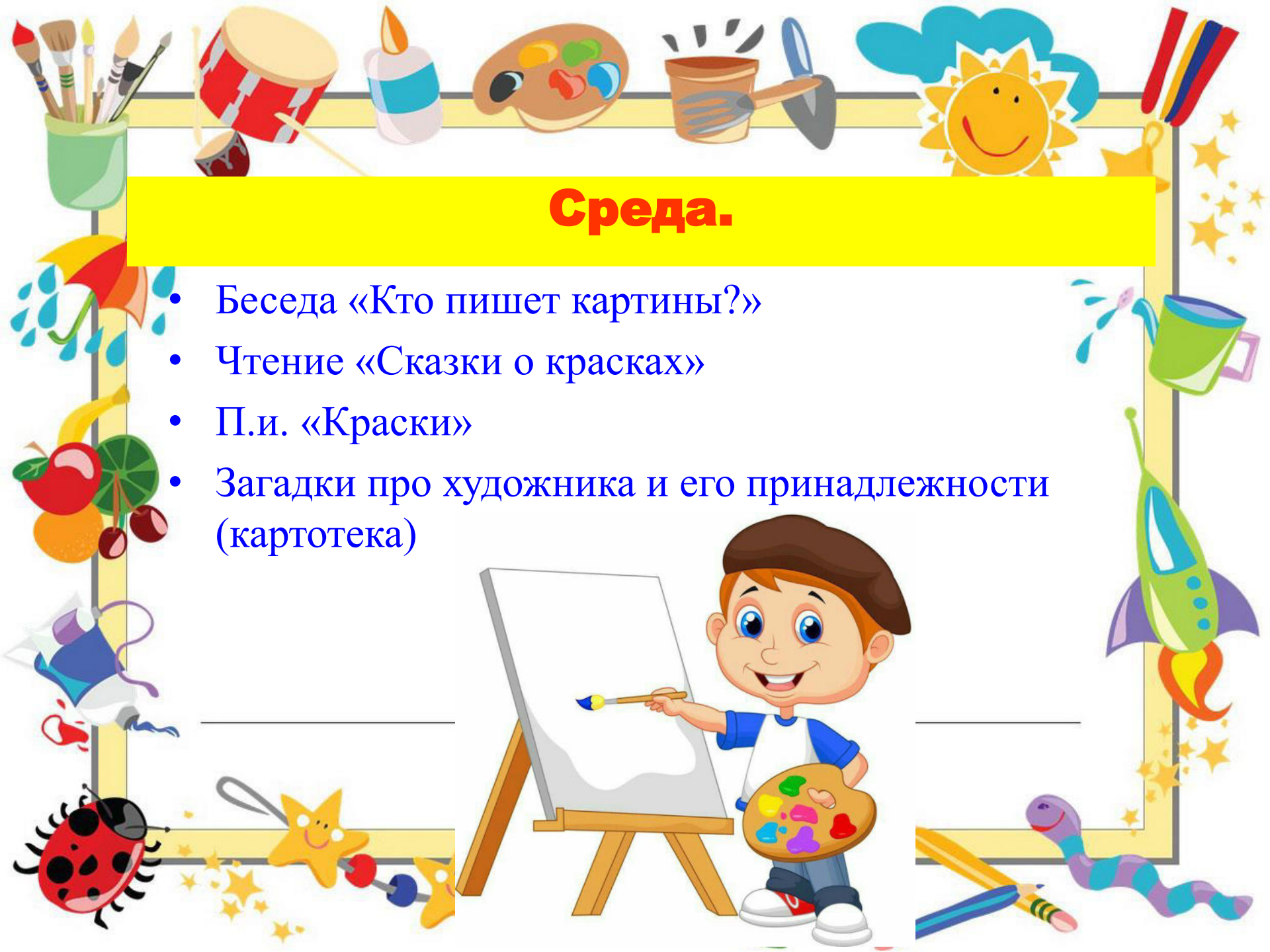
Этапы работы над проектом:

Подготовительный этап

- Определение проблемы и актуальности проекта.
- Постановка цели и задач.
- Определение форм и методов работы.
- Определение уровня знаний детей по теме проекта.
- Подбор аудио записей.
- Приготовление материалов для совместной деятельности с детьми.
- Подбор художественной литературы.
- Подбор методического и практического материала.
- Составление плана основного этапа проекта.

Основной этап



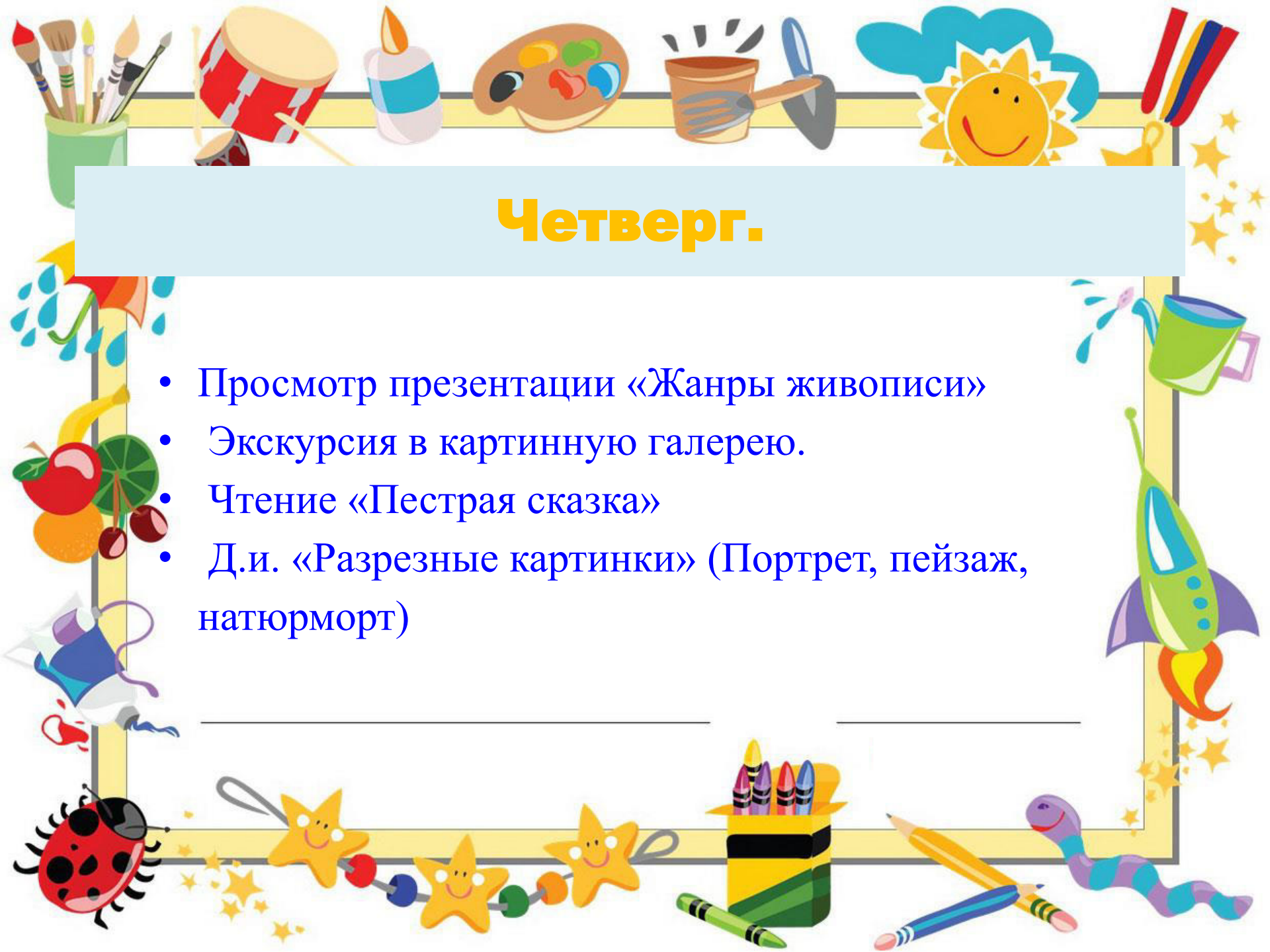


Среда.

- Беседа «Кто пишет картины?»
- Чтение «Сказки о красках»
- П.и. «Краски»
- Загадки про художника и его принадлежности (картотека)







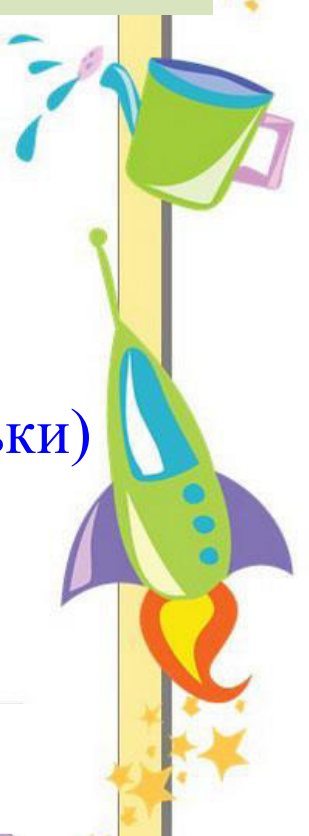
Четверг.

- Просмотр презентации «Жанры живописи»
- Экскурсия в картинную галерею.
- Чтение «Пестрая сказка»
- Д.и. «Разрезные картинки» (Портрет, пейзаж, натюрморт)



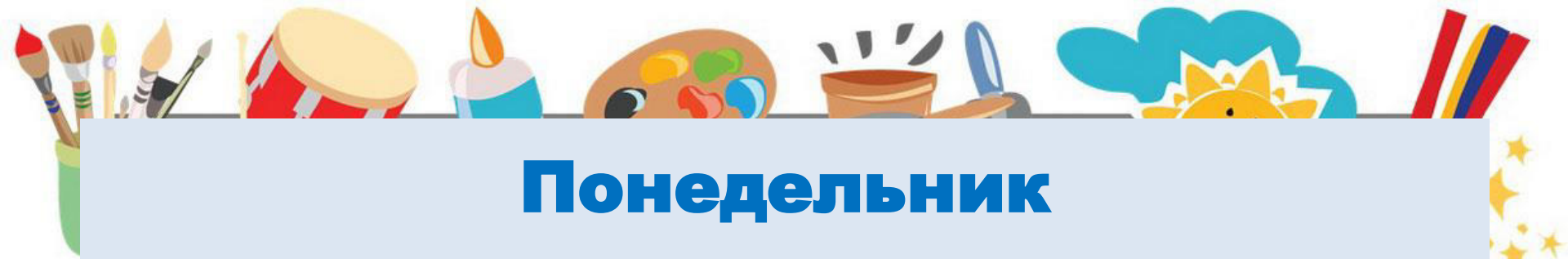


Пятница.

- 
- «Путешествие в страну Разноцветию»
 - (Холодные и теплые цвета. Цвета грусти и радости.
 - Смешивание цветов пипеткой – цветные капельки)
 - П.и. «Цветные следы»
 - Чтение «Три братца» М. Скребцова
- 







Понедельник

- Беседа «Чем можно рисовать?»
- Рисование пейзажа в технике монотипия.









Вторник.

- Д.и. «Что получится?»
- Кляксография «Чудесное превращение кляксы»





Среда.

- Чтение терапевтической сказки «Волшебная капелька»
- Рисование пипеткой «Путешествие в страну волшебных капелек»







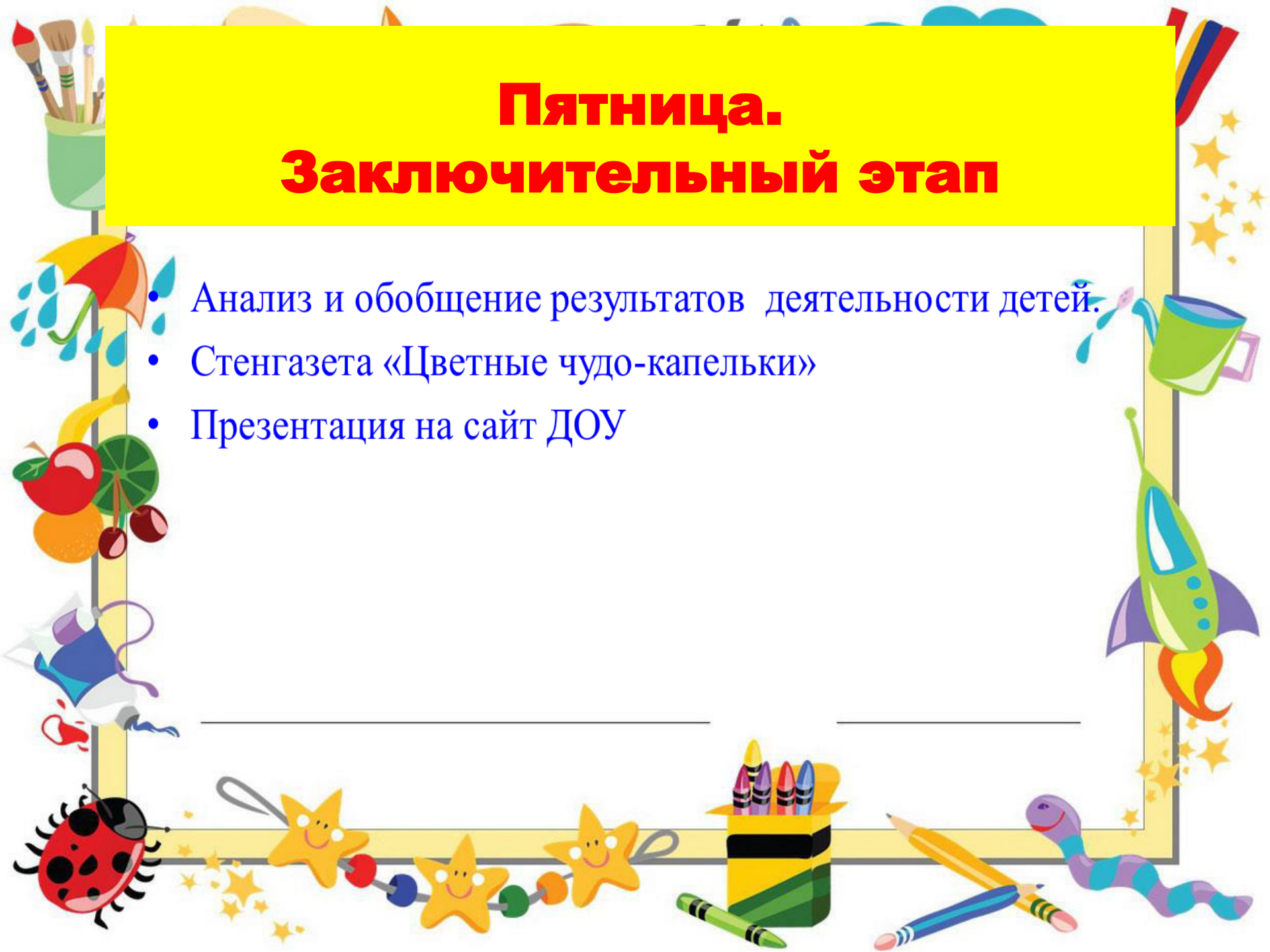
Четверг

- «Буренкино молоко»
- Чтение «Волшебные краски»



Пятница. Заключительный этап

- Анализ и обобщение результатов деятельности детей.
- Стенгазета «Цветные чудо-капельки»
- Презентация на сайт ДОУ





Рисовать я буду!
Рисовать я буду!
Каждому рисунку
Радуюсь, как чуду!

Проект «Цветные чудо-капельки»

в старшей группе «Родничок»



Техника создания монографии — это уникальная техника печатания, которая сумела объединить в себе качества живописи, эстампа и рисунка. Ее суть заключается в нанесении красок на ровную поверхность и дальнейшим оттиском рисунка на бумагу или другую классическую поверхность.

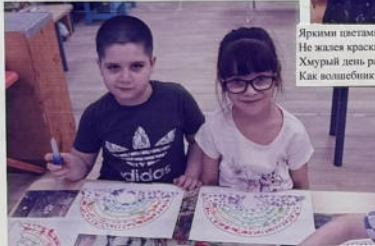


Экскурсия в картинную мини-галерею

Знакомство детей с **портретной живописью** — означает формирование представлений о портрете как жанре изобразительного искусства, о средствах выразительности (цвет, колорит, композиция и др.).



Дети любят оставлять на бумаге клеексы. Родители, недооценивая «исцеляющую» способность детей, избавляются от непонятных рисунков. Но, оказывается, из оставленных клеек можно создать уникальный рисунок. Существует даже такая техника рисования клеекграфии.



Яркими цветами,
Не жалея краски,
Хмурым день раскрасну,
Как волшебник в сказке,

Каплегграфия (рисование пипеткой) — нетрадиционная техника рисования, которая может использоваться в работе с детьми. Принцип работы: ребенок набирает пипеткой цветную воду и «рисует» капельками на какой-нибудь поверхности.



Детское экспериментирование с красками — это увлекательное занятие. Цель — научить детей получать новые цвета и оттенки путём смешивания основных цветов (красного, жёлтого, синего).



Краски сегодня ужасно устали:
Радугу в небе они рисовали.
Долго трудились над радугой крас,
Радуга вышла красной, как в сказке.
Вся разноцветная — вот красота!
Ты полюбопись, какие цвета.





Работа с родителями:





Результаты проекта:

Дети овладели определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, осознают свои возможности и способности, сформированы способы самоконтроля.



**Благодарим
за
внимание!**